

LOUIS VILLE DUO VIOLONCELLE - FICHE TECHNIQUE

FACADE :

Puissance adaptée à la taille du lieu de représentation, (10W/pers) D.N.B, Nexo, EAW etc.

Console 24/8/2 avec EQ paramétrique.

Départs façade sur EQ 2 X 31, (pas de Yamaha)

1 reverb PCM 70 ou équivalent sur AUX 6

1 Delay D-TWO TC électronique ou équivalent sur AUX 7

5 compresseurs, dbx 160, Drawner 241 etc.

1 gate, Drawner etco

1 lecteur de CD

RETOURS :

Nexo PS15 ou équivalent

3 réseaux avec EQ 2 X 31, (pas de Yamaha)

AUX 1 Violoncelle

AUX 2 (x2) Chant devant

2secteurs 230 V, (Amp. cello, amp. guitare)

PATCH :

1	Vx	mic fourni	Comp1
2	guitares ac	mic fourni	Comp2
3	guitares amp	E609	Comp3
4	Violoncelle	KMS185/184	Comp4
5			
6			
-			
-			
-			
13	Ret reverb L		
14	Ret reverb R		
15	Ret delay L		
16	Ret delay R		

Backline Viloncelle : un ampli accoustic image (ten2), B15 Ampeg ou tout ampli basse à lampe.

Prévoir tabourets bas ou chaises sans accoudoir.

Eau minérale sur scène.

La sonorisation sera de qualité professionnelle.

Toute équivalence sur les micros et le matériel est possible.

Ceci est une fiche technique optimale, pour tout renseignement concernant des adaptations, veuillez contacter louis ville 07 51 61 20 96 – louisville@sfr.fr